

現場教師視点 + 作曲家視点で提案する

卒業式歌・音楽行事の 選曲・歌唱指導

2022年 12/11 (日) 10:30 ~ 12:00
(10:00 より入室開始)

Zoom によるオンラインセミナー形式

作曲家視点の「教材研究のコツ」と
音楽科教師視点の「指導のコツ」を
併せ持つ大好評セミナーの第2回!

今年2月、卒業式の合唱指導についてお話しくださった
松長誠先生。作曲家としての「音楽の見方」「楽曲分析の
仕方」「自作曲に秘められた仕掛け」などの音楽的な
ポイントと、学校現場の先生としての「子どもたちへの
伝え方」「指導のポイント」「練習のアイデア」などの
教育的なポイントが融合したお話は大好評となりました!
そんな松長先生のセミナーを、今年度も卒業式シーズンを
前に開催します。しかも今回は「児童の実態と曲の特徴を
見据えた選曲の視点」「各種音楽行事の選曲例」などの
テーマも加え、さらにパワーアップしてお届けします♪

(使用予定楽曲)※一部

- 『いつまでもずっと』(作詞・作曲/松長誠)
- 『未来目指して』(作詞・作曲/松長誠)
- 『ぜんぶ忘れない』(作詞・作曲/若松欽)

これらの曲に、まさにこれから子どもたちと取り組まれる
先生方はもちろん、それ以外の曲を扱われる先生方も
「合唱曲の見方がわかった!」「こういうふうに音楽を捉え、
子どもたちに伝えればいいんだ!」と、新たなヒントが
たくさん得られるはず。ぜひご参加をお待ちしています!

※予定は変更になる場合があります

講師

松長 誠 (埼玉県所沢市立中央小学校教諭)

東京学芸大学教育学部 G 類音楽科作曲専攻卒業。平成 30 年
度文部科学省国立教育政策研究所実践研究協力者委嘱。令和
2 年度文部科学省優秀教員表彰。

教職の傍ら、合唱曲の作詞作曲も手掛け、主な作品に『今、
卒業の時!』(音楽之友社)『#みんなで歌おう』(教育芸術社)、
信州大学歌、宮城県登米市市民歌などがある。また主な著書
に『教える』から『学びを深める』うた授業へ』(ヤマハ)、月
刊誌『教育音楽』の連載執筆がある他、授業づくりや ICT 機
器の活用について各研修会の講師を務め、発信を続けている。

参加費

2000 円 (アーカイブ配信付き)

当日のご参加・ご欠席に関わらず、アーカイブ動画を
ご覧いただけます。(配信予定:12/18~12/25)

申込方法

右の QR コードより
Web イベント受付
システム「teket」で
お申込みください。



講座当日 (アーカイブは配信最終日)
までお申込みいただけます!