

現場教師視点 + 作曲家視点で提案する

# 器楽合奏指導 & 編曲のコツ

2023年 9/3 (日) 10:00 ~ 12:00  
(9:30 より入室開始)

Zoom によるオンラインセミナー形式

作曲家視点の「専門的な知識」と  
小学校教師視点の「指導のコツ」を  
組み合わせ、音楽性豊かで学びの  
深い合奏指導のポイントを提案!!

小学校音楽専科教諭として、子どもたちと音楽の授業に  
励みつつ、多数の合唱曲の作曲家としても人気の高い  
松長誠先生。その「作曲家視点」と「現場教師視点」が  
掛け合わさった、松長先生の合奏指導のアイデアを  
オンラインセミナーでお届けします。

指導前に確認しておきたい、各楽器(鍵盤ハーモニカ、  
リコーダー、木琴・鉄琴、打楽器、トーンチャイム etc.)  
の特性と、それを理解した上での指導法やアレンジの  
方法、各学年にぴったりで無理なく楽しく取り組める  
選曲のポイント、すぐにまねできる「松長流・合奏教材  
編曲のコツ」、そしてICTを活用して範奏動画をつくる  
ノウハウまで…現場の実態と先生方のお悩みに即した  
トピックを、たっぷりお送りする予定です!

秋の音楽会シーズンをはじめ、各種行事などでの合奏  
指導、もちろん日々の授業での器楽指導や合奏にも  
役立つ、目からうろこのヒントが盛りだくさん!  
多くの先生方のご参加をお待ちしています♪

## 講師

松長 誠 (埼玉県所沢市立中央小学校教諭)

東京学芸大学教育学部 G 類音楽科作曲専攻卒業。平成 30 年  
度文部科学省国立教育政策研究所実践研究協力者委嘱。令和  
2 年度文部科学省優秀教員表彰。

教職の傍ら、合唱曲の作詞作曲も手掛け、主な作品に『今、  
卒業の時!』(音楽之友社)『#みんなで歌おう』(教育芸術社)、  
信州大学歌、宮城県登米市市民歌などがある。また主な著書  
に『「教える」から「学びを深める」うた授業へ』(ヤマハ)、月  
刊誌『教育音楽』の連載執筆がある他、授業づくりや ICT 機  
器の活用について各研修会の講師を務め、発信を続けている。

## 参加費

2000 円 (アーカイブ配信付き)

当日のご参加・ご欠席に関わらず、アーカイブ動画を  
ご覧いただけます。(配信予定: 9/10 ~ 9/17)

## 申込方法

右の QR コードより  
Web イベント受付  
システム「teket」で  
お申込みください。



講座当日 (アーカイブは配信最終日)  
までお申込みいただけます!