

おんしょう 国立音楽大学 附属小学校 の リトミック

常時活動や教科書教材をリトミックで料理する！

リトミックは、普段の音楽の授業にどう取り入れられるの？
リトミックで子どもたちの音楽性や人間性はどれほど素敵に育つの？
国内随一のリトミック先進校・国立音大附属小の実践を体感しながら
音楽授業での有用性や、心が躍る楽しさをめいっぱい味わえる音楽指導セミナー！

国立音楽大学附属小学校（通称：音小）には、正課の授業として「リトミック」が存在しています。リトミックの授業があるのは、全国1万9千校の小学校のうち、音小だけです。1～4年生は週に1時間ずつ「音楽」「コーラス」「リトミック」があり5～6年生はこれら3教科に加えて「器楽」があります。ですから全学年とも、週に1時間「リトミック」の時間があるわけです。

リトミックというと、幼児教育で行われるリズム遊びという認識にとどまっているようにも思われます。が、音小では創立時（73年前）からずっとリトミック授業を実践してきました。それもそのはず、音小の創立時には、黒柳徹子さん著『窓ぎわのトットちゃん』でも有名な小林宗作先生がいらっしゃる、実際にリトミックの授業をされていたのです。音小は国立音楽大学の附属校です。小林宗作先生はじめ、坂野平先生らが日本のリトミックの礎を国立音楽大学に築き、現在まで脈々とそのオリジンが引き継がれているのです。

では、実際に今の音小ではどのようなリトミックの授業が行われているのでしょうか。今回のセミナーでは、音小独自のリトミックを、参加される先生方とシェアしたいと思います。普段の授業で使えるリトミック的常時活動、また小学校の教科書教材をどのようにリトミック流に料理しているのか、ご紹介したいと思います。講師は、本校のリトミック講師佐藤温子先生、本校音楽科教諭岸田衛先生、そして高倉が担当します。ぜひ、「音小独自のリトミック」をお楽しみください！

高倉弘光

講座内容・講師

リトミックって何？ 音楽の授業にどう活きるの？

先生方の疑問に応えます！



高倉 弘光

現在、国立音楽大学附属小学校副校長（兼国立音楽大学非常勤講師）。前・筑波大学附属小学校副校長。群馬大学、前橋国際大学短期大学非常勤講師。ニューヨーク・ダルクローズ音楽学校卒業（リトミック指導者国際ライセンス取得）教育出版教科書『音楽のおくりもの』著者、音楽授業ラボラトリー研究会代表。日本ダルクローズ音楽教育学会常任理事。

日時

2026年 11月8日(日)

13:00~16:00 (12:30開場)

会場

国立音楽大学附属小学校 リトミック室

JR中央線 国立駅 徒歩約15分

または「国立駅南口」バス停(1)よりバス3分、「音高」バス停下車5分

JR南武線 矢川駅より「国16」または「国42」系統でバス5分、「音高」バス停下車5分

★オンラインセミナーではありません

常時活動におすすめ！

活動アイデアと指導のコツ

全学年で使える「リズムリレー」他



佐藤 温子

国立音楽大学音楽教育科リトミック専修卒業。公立小学校音楽専科、国立音楽大学附属小学校音楽・リトミック教諭等を経てスイスへ留学。ジュネーヴ高等音楽院Musique et mouvement(音楽と動き)学士課程、Rythmique Jacques-Dalcroze修士課程を卒業し、Prix de la Fondation Émile Jacques-Dalcroze(即興賞)を受賞。Institut Jacques-Dalcrozeよりダルクローズ国際ライセンスを取得。さらに同音楽院Musique à l'école(学校音楽教育)修士課程を卒業。ベトナム・ホーチミン日本人学校、横浜市立小学校、育英短期大学等での勤務を経て、現在、国立音楽大学、和洋女子大学、国立音楽大学附属小学校講師。国内外でダルクローズ・リトミック、即興、音楽教育に関する講座・研修を行う。『日本ジャック＝ダルクローズ協会理事・免許制度登録講師。Institut Jacques-Dalcroze ディプロマ科在籍。』はじめてでもわかりやすいリトミックを活用した授業アイデア』（明治図書）共著。

リトミックで授業が変わる！

教科書教材の指導法

教材：『おどるこねこ』他



岸田 衛

広島県生まれ。国立音楽大学卒業。ダルクローズリトミック専門コース修了。在学中にジュネーヴ、ダルクローズ音楽院にて短期研修を行う。卒業後は、東京都立公立小学校音楽教諭を経て、現在、国立音楽大学附属小学校音楽・リトミック教諭。『はじめてでもわかりやすいリトミックを活用した授業アイデア』（明治図書）共著者。教員の傍ら、ピアノデュオの活動も行っており、これまでに大阪国際音楽コンクール連弾部門第1位受賞。ピティナコンペティションDカテゴリー第1位受賞。

参加費 3000円(当日、受付にてお支払いください。現金のみ)

持ち物

リトミック活動時の上履き：

・服装

底の薄い、滑りにくい靴(バレエシューズ等) 裸足でも可
動きやすい服装でお越しください

対象

小学校～高校の教員、教員を目指す学生等、学校音楽
教育に携わる方

・定員

定員 60名

申込

方法

右のQRコードより「こくちずプロ」
特設ページにてお申込みください→
当日受付はありません。事前申込をされていない方は入場できませんのでご了承ください。



当日の様子は、後日アーカイブ配信する可能性があります。そのため、当日は撮影が入りますので、ご了承の上ご参加ください。なお、当日の撮影の状況や、権利処理等の事情により、一部または全部の配信を行わないことも見込まれます。配信が可能になった場合は、会終了後の後日、別途ご案内をいたします。

主催

音楽授業ラボラトリー研究会（代表：高倉弘光）

共催・運営／問合せ

オフィス meSquare（代表：小島綾野） me-square.com

お問合せはメールで→ mesquare.info@gmail.com