

音楽授業ビギナーズ★実践発表会

# 若手先生の 確かな実践に **ワクワク!!** Vol.5

コーディネイター：平野次郎（筑波大学附属小学校教諭）

平野次郎先生が指導する、若手先生の研究会「音楽授業ビギナーズ」のメンバーが、授業研究の成果とフレッシュな実践事例を発表します！  
「少しでも音楽科の授業を良くしたい！」と真剣に考え、仲間とともに研鑽に励んできた若手先生の視点には、日々の授業づくりに活かせる新鮮なヒントもいっぱい！  
そして各授業に対する平野先生のアドバイスにも、ぜひご注目ください！

2025年 1月13日(月・祝)  
19:30-21:00 (19:20 受付開始)

Zoomによるオンラインセミナー形式  
アーカイブ配信付き (配信期間：1/19～1/31)

参加費 1000円

★「学習指導要領と仲良くなろう Season6」3回通し券をご購入の方には、本セミナーに無料でご参加いただけます！  
(詳細は申込ページでご確認ください)

お申込み

右のQRコードより、「teket」にてお申込みください

★お申込み・Zoomでのご参加にあたっては、留意事項がいくつかあります。  
詳細は右記 teket のページでご確認ください。

受付締切

開催当日までお申込みいただけます！（アーカイブも視聴最終日 1/31 まで受付）

発表1

田中摩耶先生（東京都）

グループワークで深める歌唱表現

教材曲：『ふるさと』（6年）

心地よいハーモニーをつくるために必要な音程や声の出し方、思いをもって表現するために大切な歌詞と音楽の関わり。グループワークをとおしてそれらを深め、仲間と声を合わせる楽しさを感じられる授業づくりを目指しました。子どもたちが試行錯誤しながら思いを表現に生かす姿をご覧ください。

発表2

松本翼先生（神奈川県）

和音の響きと移り変わり～自分で決める学び方～

教材曲：『こげよマイケル』、『静かにねむれ』（5年）

合唱で各声部を重ねるとき、新しい器楽教材に取り組むとき、どうしても教師主導の反復練習になりがちになってしまうことがあります。子どもたち自身が自ら学び方を決めることで、より主体的に学習に取り組むことを目指した実践事例です。

発表3

梅田智先生（埼玉県）

児童一人一人の「分かる」のレベルアップを目指した授業実践

教材曲：『静かにねむれ』（5年）、『雨のうた』（6年）

2年間にわたり学習する「和音」の題材に、学んだ知識を活かす学習課題を取り入れてみました。「和音」の良さや面白さを、子どもたちが実感できるように考えた取り組みをご紹介します。

