

他教科

音楽科のヒントは 他教科にあり!?

コラボセッション!

Vol.2 featuring 図画工作科

「意外と奥深い『イメージ』という言葉」

Guest **笠 雷太** (筑波大学附属小学校教諭)

Host **平野次郎** (筑波大学附属小学校教諭)

2022年

8/21 (日)

10:00 ~ 12:00
(9:30 より入室開始)

Zoom によるオンライン セミナー形式

参加費
2000 円

他教科の授業に、意外なアイデアが…?

音楽科の授業研究において、「他教科の授業を観る」「他教科の授業からヒントを得る」という機会は意外と少ないのでは…? でも、もしかしたら、他教科と音楽科で共通する課題や共有できるアイデアもけっこうあるのかも! このセミナーシリーズでは、音楽科教育のトップランナー・平野次郎先生が毎回各教科の先生をお迎えし、「音楽科の視点で、他教科から得られる授業のヒント」を探っていきます!

多用される「イメージ」という言葉だけど…

音楽科と図画工作科の学習指導要領に共通して出てくる「イメージ」。音楽の授業でも「明るいイメージの曲だね」「どんなイメージで音楽をつくる?」「声を遠くに届けるイメージで」などと無意識のうちに言われますが、その「イメージ」という言葉、改めて考えてみると実に幅広く曖昧ではないですか? 今回は、図画工作科で「イメージ」という言葉がどのように使われているのかを笠先生に伺いながら、音楽科において「イメージ」という言葉にどれほど様々な意味があり、授業の中でどう扱っていくべきかを探ります。そして、笠先生曰く「イメージ」は生きる力にもつながるのだとも…一体どういうことでしょうか? 音楽専科の先生をはじめ、学級担任の先生、図画工作科がご専門の先生まで、ぜひそれぞれのご視点からご参加ください!

※予定は変更になる可能性があります

右のQRコードより、Web イベント受付システム「teket」でお申込みください→

★お申込み・Zoom でのご参加にあたっては、留意事項がいくつかあります。
詳細は右記 teket のページでご確認ください。

講座当日までお申込みいただけます!

