

音楽科教育のトップランナーズ
高倉弘光先生・平野次郎先生の
ここでしか聞けない音楽教育トーク！

マナラボ Vol.10

Manaviva × Laboratory

2023年12/23(土) 9:30 ~ 12:00 / Zoom によるオンライン
(9:00 より入室開始) セミナー形式

今回のテーマ

音楽科で育てたい「表現力」とは ～思いを「伝え」・考えが「伝わる」力～

学習指導要領で示されている「思考力・判断力・表現力等」というキーワードのうち、「思考力・判断力」よりも比較的、言及されることが少ないのが「表現力」ではないでしょうか。

3つの資質・能力の中に含まれ、全教科を貫いて掲げられている「表現力」という言葉。しかし、その定義はあまりはっきりと示されてはおらず、「表現力って何？ どんな子どもたちの姿を目指せばいいの？」という先生も多いのでは。

特に音楽科では、「表現力」の他に「音楽表現」という言葉がある分、なおさら解釈が難しいようにも思えます。でも、この2つを混同してしまうと、授業づくりも迷走するのでは…。

そして、子どもたちは教師がただ「表現してごらん」と言うだけで、自然に豊かな表現ができるようになるわけではありません。子どもたちが豊かに表現できるようになるためには、どんな指導の手立てや支援が必要なのでしょう。

平野先生は「表現力」を端的に「伝える力・伝わる力」と表現しています。この言葉にはまさに、「表現力って何？」を考える、大きなきっかけやヒントが詰まっていそうです。

表現力とは何なのか、「表現力が育っている子」とは一体どんな姿なのか、音楽科でこそ育てられる表現力とはどんなものか、子どもたちの表現力を育むためにはどんな指導アイデアがあるのか、そして表現力を育てることが子どもたちの将来や日本の未来にどのような影響を及ぼすのか…。日本の音楽科教育をリードするツートップ、高倉先生・平野先生と一緒に考えてみませんか。

(文責：企画デザイン 小島綾野)

講師

高倉弘光・平野次郎
(筑波大学附属小学校教諭)

参加費

2500 円 (アーカイブ配信付き)

当日のご参加・ご欠席に関わらず、
アーカイブ動画をご覧いただけます。
(配信予定：12/31 ~ 1/7)

申込方法

右のQRコードより
Webイベント受付システム
「teket」で
お申込みください→



★お申込み・Zoom でのご参加にあたっては、
留意事項がいくつかございます。詳細は
「teket」にてご確認ください。

講座当日 (アーカイブは配信最終日)
までお申込みいただけます！

問合せ

オフィス meSquare (メールでお問合せください)
mesquare.info@gmail.com

主催・企画デザイン オフィス meSquare (代表：小島綾野) <http://me-square.com>

協力・楽器提供 株式会社 鈴木楽器製作所 後援 (株)音楽之友社 「教育音楽」編集部 鈴木楽器販売株式会社