

音楽科教育のトップランナーズ
高倉弘光先生・平野次郎先生の
ここでしか聞けない音楽教育トーク！

マナラボ Vol.11

Manaviva × Laboratory

2024年 12/28(土) 9:30 ~ 12:00 / Zoom によるオンライン
(9:00 より入室開始) セミナー形式

今回のテーマ

「生活や社会の中の音や音楽」とは
～そんなに難しく考えなくていいんじゃない？～

学習指導要領において、音楽科の教科の目標は「(略)生活や社会の中の音や音楽と豊かに関わる資質・能力を育成することを目指す」と示されています。しかし、「生活や社会の中の音や音楽と豊かに関わる」という文言について、「これってつまり、どういうこと…?」「わかるような、わからないような…」と戸惑われている先生も、実は少なくないのではないのでしょうか。

そこで今回の「マナラボ」では、この「生活や社会の中の音や音楽」に着目！…とはいえ、高倉先生と平野先生は「難しく考えると、かえって分からなくなると言うよ」と言います。

では、それを紐解くカギはというと…やっぱり「子ども」を主体に考えること。「生活や社会の中の音や音楽と関わることで、その子の音楽の世界が広がればいいんじゃないかな」「だからこそ、子どもが生活や社会の中の音や音楽と豊かに関われるように、教材をいかに料理して提供するか…というのが、教師の授業づくりの勘所なんだ」と両先生。このお話の続きは、当日の「マナラボ」で…日本の音楽科教育を牽引するお2人の深く楽しい音楽授業トークに、ぜひご期待ください！

教科の目標に連なっている「生活や社会の中の音や音楽」について考えを深めることは、音楽科の教科観・授業観を新たにすることにつながり、先生方の授業づくりをより豊かにするヒントにもなるはず。日々の授業づくりに励まれている音楽の先生をはじめ、授業について深く考えてみたい学級担任の先生、新人先生から管理職の先生まで、たくさんの先生方のご参加をお待ちしています♪

(文責:企画デザイン 小島綾野)

講師

高倉弘光・平野次郎
(筑波大学附属小学校教諭)

参加費

2500 円 (アーカイブ配信付き)

当日のご参加・ご欠席に関わらず、
アーカイブ動画をご覧いただけます。
(配信予定：1/5 ~ 1/13)

申込
方法

右のQRコードより
Webイベント受付システム
「teket」で
お申込みください→



★お申込み・Zoom でのご参加にあたっては、
留意事項がいくつかございます。詳細は
「teket」にてご確認ください。

講座当日 (アーカイブは配信最終日)
までお申込みいただけます！

問合せ

オフィス meSquare (メールでお問合せください)
mesquare.info@gmail.com

主催・企画デザイン オフィス meSquare (代表:小島綾野) <http://me-square.com>

協力 鈴木楽器販売株式会社 楽器提供・後援 株式会社 鈴木楽器製作所 後援 (株)音楽之友社 「教育音楽」編集部