

平野次郎教諭のワークショップ「音楽授業のmana viva」と  
高倉弘光教諭のワークショップ「音楽授業ラボラトリー」の

コラボ企画!

# mana viva Vol. 3

Manaviva × Laboratory

2021年 4/29 (木・祝) 9:30 ~ 12:00 / Zoom によるオンライン  
(9:00 より入室開始) セミナー形式

## 今回のテーマ

### 題材づくりで僕たちが考えていること ～学びが深まる題材の作り方～

今回のmanaラボで取り上げるのは「題材づくり」。  
とてもベーシックで、じっくり考える機会も少ないトピックかもし  
れませんが、その意味や方法に改めて向き直ってみたら、  
これが実に奥深いのです!  
とはいえ、「ゼロから題材をつくる」という大がかりな話では  
ありません。

たとえば、  
1つの題材の中で活動や教材曲の順番を入れ替えてみたら…  
たとえば、  
題材のねらいや軸となるキーワードを例年と変えてみたら…  
たとえば、  
春にやった題材と秋にやる題材を少しつなげてみたら…

そうすることで、子どもたちの姿勢や表情にどんな変化が  
生まれたか。学びの深さがどれほど変わったか。  
それは想像をはるかに上回る、素晴らしいものでした。

高倉教諭と平野教諭が、なぜそうしてみたいと思ったのか。  
2人が何をどう考え、どんなことを大切に、どんな手順で  
題材づくりをしているのか。

そんな「題材づくりの思考回路」も、惜しみなく大公開します。  
「題材づくりに少し意識を向けてみたら、授業が・子どもたちの  
姿がこんなに変わるなんて!」と、きっと驚かれるはずですよ。

## 講師

高倉弘光・平野次郎  
(筑波大学附属小学校教諭)

## 日程 内容

9:30-9:45 オープニングトーク  
題材づくりの「発想」「ベース」「つながり」って?  
9:45-10:30 1つの題材をどう組み立てる?  
10:45-11:30 題材と題材はどうつながる?  
11:30-12:00 まとめトーク&質問コーナー  
※予定は変更になる場合があります

## 参加費

2500 円 (イベントペイシステム利用料込)

## 申込 方法

右のQRコードより  
Webイベント受付システム  
「イベントペイ」で  
お申込みください→



★お申込み・Zoom までのご参加にあたっては、  
留意事項がいくつかございます。詳細は  
上記イベントペイのページでご確認ください。

申込締切: 4/28 (水) 20:00

## 問合せ

オフィスmeSquare (メールでお問合せください)  
mesquare.info@gmail.com

主催・企画デザイン オフィスmeSquare (代表: 小島綾野) <http://me-square.com>

協力・楽器提供 株式会社 鈴木楽器製作所 後援 (株)音楽之友社 「教育音楽」編集部