

音楽科教育のトップランナーズ  
高倉弘光先生・平野次郎先生の  
ここでしか聞けない音楽教育トーク！

# マナラボ

Vol.9

Manaviva × Laboratory

2023年 7/1 (土) 9:30 ~ 12:00 / Zoom によるオンライン  
(9:00 より入室開始) セミナー形式

今回のテーマ

## 音楽の授業における「技能」とは ～「技能」の捉え方と授業づくり～

現在の資質・能力ベースの学習指導要領には「思いや意図に合った表現をするために必要な技能」という文言がありますが、これからの音楽科の授業において、技能をどう捉え・どんな授業をつくっていくことが求められているのでしょうか？

特に長年、先生方から聞かれるのが「(ピアノを習っているなどで)『元からできる子』の技能をどう評価したらいいの?」というお悩み。あるいは、頭声的な発声などの指導についても「子どもたちが必要感を感じながら、新しい技能を身に付けられるようにするにはどうしたらいいの?」と迷われている先生もいらっしゃるでしょう。

これらの問いに向き合っていくきっかけとして、高倉先生は「授業での技能は『思考』が伴っていることが不可欠」といいます。「こういう表現がしたいから、こういう技能が必要だ」というような思考と技能の往還があり、さらに豊かな思考をするためには知識も必要になり…そんな「思考・知識・技能の三つ巴」をさらに意識することで、「授業における『技能』の立ち位置や、そのためにどんな授業づくりをするべきか」が具体的に見えてくるのです。

また、平野先生は「技能はすぐに身に付くとは限らないし、できていたことができなくなる時もある」と、技能を長い目で捉えることを大事にします。そうすることで子どもたちも、先生自身も無理や苦しさを感せず、楽しく技能を育てることができるのだと…。今回のマナラボでは「こんなふうに『技能』を捉えれば、先生も子どもたちもますます音楽の授業が楽しくなる!」というヒントを、高倉先生と平野先生からたっぷりお届けします!

(文責:企画デザイン 小島綾野)

講師

高倉弘光・平野次郎  
(筑波大学附属小学校教諭)

参加費

2500 円 (アーカイブ配信付き)

当日のご参加・ご欠席に関わらず、  
アーカイブ動画をご覧いただけます。  
(配信予定: 7/9 ~ 7/16)

申込  
方法

右のQRコードより  
Webイベント受付システム  
「teket」で  
お申込みください→



★お申込み・Zoom でのご参加にあたっては、  
留意事項がいくつかございます。詳細は  
「teket」にてご確認ください。

講座当日 (アーカイブは配信最終日)  
までお申込みいただけます!

問合せ

オフィス meSquare (メールでお問合せください)  
[mesquare.info@gmail.com](mailto:mesquare.info@gmail.com)

主催・企画デザイン オフィス meSquare (代表: 小島綾野) <http://me-square.com>

協力・楽器提供 株式会社 鈴木楽器製作所 後援 (株) 音楽之友社 「教育音楽」編集部 鈴木楽器販売株式会社