

音楽科教育のトップランナーズ 高倉弘光先生・平野次郎先生が
ゲストに三宅悠太先生(作曲家)を迎えておくる
スペシャルな音楽授業トーク!



マナラボ

Manaviva × Laboratory

特別編



三宅悠太先生とともに～

2026年2月21日(土) 13:00～16:30 (12:30 受付開始)

筑波大学附属小学校 音楽室

(東京メトロ丸ノ内線 茗荷谷駅 徒歩約10分)
★対面での開催です。オンラインではありません。

今回のテーマは

「歌唱共通教材と仲良くなろう Part1」

2020年、「withコロナ」の中で動き出した「マナラボ」。
歌えない・楽器が使えない・グループ活動ができない…など
コロナ禍で様々な制限がかかる状況下でも、
「子どもたちが音楽活動の楽しさを体験できるように」と
オンラインで新しい音楽科の授業の姿を提案してきました。
そんな「マナラボ」を2024年12月以来、久々に開催します。
しかも今回は、マナラボ初の対面開催。
そして、ゲストとして作曲家の三宅悠太先生をお迎えし、
「歌唱共通教材」をテーマにして、高倉先生・平野先生に三宅先生を
加えた、お三方でのトークやワークショップをお届けします。

小学校学習指導要領に示されている歌唱共通教材24曲は、
明治、大正、昭和初期にかけて発表された楽曲たち。
「昭和100年」を過ぎた今でも、カタチを変えながら大切に
歌い継がれてきました。

一方で「今の時代には…」「扱い方が難しい」「歌って終わり」の
授業になってしまうなどの現場からの声や、共通教材に関する
議論があることも承知しています。そのような中で、今を生きる
子どもたちにとって最適な授業デザインについて考えていきます。
高倉先生と平野先生からは、歌唱共通教材と仲良くなるための
指導法について。そしてゲストの三宅先生には、楽曲分析を通した
指導アイデアをご紹介します。

いつもは共通教材と少々距離があるように感じられている先生方も、
3名の先生方と共に考え、楽しむことで、きっと歌唱共通教材と
仲良くなれることでしょう。

先生方のご参加を心よりお待ちしております。

(文責:企画デザイン 小島綾野)

講師

ゲスト 三宅悠太 (作曲家)

高倉弘光・平野次郎 (筑波大学附属小学校)

参加費

4000 円

当日、会場受付でお支払いください。
現金のみのお取り扱いとなります。

持ち物

- 上履き・靴を入れる袋
- 「小学校学習指導要領解説 音楽編」
(お持ちの方はご持参ください)

対象

定員

小学校～高校の教員、教員を目指す
学生等、学校音楽教育に携わる方
定員 80 名 (定員になり次第締切)

申込

方法

右のQRコードより
「こくちずぶろ」
特設ページにて
お申込みください→



- ライブ配信、アーカイブ配信等はありません。
- 当日受付はありません。事前申込をされていない
方は入場できませんのでご了承ください。

問合せ

オフィス meSquare (メールでお問合せください)
mesquare.info@gmail.com

主催 オフィス meSquare (代表: 小島綾野) <http://me-square.com>

協力 鈴木楽器販売株式会社 楽器提供・後援 株式会社 鈴木楽器製作所 後援 (株) 音楽之友社 「教育音楽」編集部