

高倉弘光の すべて

発起人・平野次郎より…

高倉先生が、自身の主宰する“音楽授業ラボラトリー研究会”で「平野次郎の世界」を企画してくださったのが2014年の12月。駆け出しだった頃の私の背中を大きく押ししてくださいました。

「高倉先生の背中に何とか追い付こう」と、光栄にも高倉先生と机を隣に並べながら奮闘する日々でした。そして、2026年3月。一つの節目を迎えようとしています。

高倉弘光氏が音楽科教育に残したものは何か。そして、全国の先生方や子どもたちに与えた影響は何か。そのこたえは、「いつも高倉先生の周りには子どもたちや先生方の表情にある」と言ってもよいでしょう。高倉先生はあるとき、「授業は、ある意味、科学的でなければならない」と教えてくれました。「こうしたら、こうなる」というように…。

高倉先生は、これまでの「歌うこと、演奏すること」が中心だった音楽活動を、それらを大切にしながらも「音楽科の授業とは何か」を常に提案、実践してきました。そして、その中心にはいつも子どもの姿がありました。体を動かす活動、音楽づくり、鑑賞、発問、言語活動…と無数の教材開発、指導法を全国に広めてきました。どれだけの先生が、どれだけの子どもたちが、その実践に触れ、笑顔になったのか。それを想像するだけでも、高倉先生の凄さがわかります。きっと、この案内を手に入れている先生方もそのお一人なのではないでしょうか。

さて、「高倉弘光のすべて」では、数々の宝物のような高倉実践の中から、ご参加の先生方、そして高倉先生ご自身にも厳選いただき、みなさんで味わっていきます。ワークショップはもちろんのこと、対談、質問コーナーも設定しました。年度末のお忙しい時期だとは思いますが、どうか筑波の音楽室に足をお運びいただきますようご案内いたします。きっと当日の音楽室は、高倉先生の優しさと温かさには包まれた空間になることでしょう。

筑波大学附属小学校 平野次郎

2026年

3月28日(土)

13:00~16:30 (12:30開場)

筑波大学附属小学校
音楽室(東京)

(東京メトロ丸ノ内線 茗荷谷駅 徒歩約10分)
※オンラインセミナーではありません

講師 高倉弘光(筑波大学附属小学校副校長)・平野次郎(同教諭)

内容(予定)
13:00~13:20 高倉 × 平野スペシャル対談
13:20~14:30 高倉弘光ワークショップ
14:45~15:00 平野次郎ミニワークショップ
15:00~16:00 高倉先生へのリクエストコーナー
※リクエストは参加お申込の際に受付します
16:00~16:30 質問コーナー・トーク等
17:00~ 懇親会(希望者のみ・参加費別途)

参加費 3000円(当日、受付にてお支払いください。現金のみ)

持ち物 上履き・靴を入れる袋、筆記用具

**対象
定員** 小学校~高校の教員、教員を目指す学生等、
学校音楽教育に携わる方
定員 100名(定員になり次第締切)

**申込
方法** 右のQRコードより「こくちーずプロ」
特設ページにてお申込みください→
当日受付はありません。事前申込をされていない方は
入場できませんのでご了承ください。



当日の様様を、後日アーカイブ配信する可能性があります。
ただし、当日の撮影の状況や、使用楽曲の権利処理等の事情により、
一部または全部の配信を行わないことも見込まれます。
配信が可能になった場合は、会終了後の後日、別途ご案内いたします。

問合せ オフィス meSquare (メールでお問合せください)
mesquare.info@gmail.com

主催 音楽授業のmana viva (代表:平野次郎) / オフィス meSquare (代表: 小島綾野) <http://me-square.com>

協力 鈴木楽器販売株式会社 楽器提供・後援 株式会社 鈴木楽器製作所 後援 (株)音楽之友社 「教育音楽」編集部